

Sarah Clément - Écritures avides : Samuel Beckett, Louis-René des Forêts, Thomas Bernhard

Éditions Classiques Garnier, collection "perspectives comparatistes", préface de Dominique Rabaté, octobre 2017, 426 p. / ISBN 978-2-406-06305-6 / Broché, 59 €.

Sarah Clément

Écritures avides

ECr1

Samuel
Thomas



CLASSIC
GARNIER

PERSPECTIVES

Sarah Clément

Écritures avides : Samuel Beckett, Louis-René des Forêts, Thomas Bernhard

Renouvelant la lecture croisée de Samuel Beckett, Louis-René des Forêts et Thomas Bernhard, cet essai analyse la force d'emprise de leurs récits et interroge les notions d'avidité scripturaire, d'excès, de *libido dicendi*, sans les dissocier de leur envers, la tentation du laconisme et du silence.

Parution en octobre 2017

▶ **Fiche en ligne**

[la revue sur le site de l'éditeur](#)

▶ **Documents en ligne**

[er la table des matières de l'ouvrage](#)

www.parisnanterre.fr/sarah-clement-ecritures-avides-samuel-beckett-louis-rene-des-forets-th