

Bienvenue sur le site du département de Lettres Modernes

► LICENCE



Plusieurs parcours pour répondre à la diversité des débouchés possibles tout en conservant un dispositif clair et souple

Candidat : L3 Parcours Journalisme / Métiers du livre - pour constituer votre dossier cliquez [ICI](#)

2020 : nouveau **PARCOURS "LETTRES - CULTURE ET ECRITURE NUMERIQUES"** (Attention 21 seule la L1 sera ouverte, l'inscription sur e-candidat en L2/L3 ne pourra pas aboutir)

complet de la licence au doctorat/concours, également disponible en **enseignement à distance** (littérature française et comparée uniquement)

Parcours / options **professionnalisants** tout en gardant un solide socle commun : Enseignement-recherche, [Métiers du livre](#), [Journalisme](#), [Ecriture et culture numériques](#)

• Un accent mis sur la maîtrise des **langues**: parcours **Culture et échanges internationaux (interculturel)** / **DOUBLE LICENCE** Anglais-Lettres modernes

[5 raisons de s'inscrire en Lettres à Nanterre](#)



[Fiche formation](#)



[Page Licence du site Lettres modernes](#)

► DOCTORAT



Une formation de haut niveau encadrée par des professeurs de rayonnement international, avec l'appui de centres de recherches dynamiques.

• Des directeurs dans tous les domaines de la littérature française, francophone et comparée (linguistique, sémiotique, francophonie)

Centres de recherches dynamiques : [CSLF](#) / [Lipo](#)

Accès à l'agrégation concours spécial pour les docteur.e.s: [v. Agrégation](#)

[Page du Doctorat](#)



[L'école doctorale](#)



[Les centres de recherches](#)

▶ DIPLOME UNIVERSITAIRE (D.U.)

Après la licence et du master, les DU, propres à l'université qui les crée, proposent des formations variées et ciblées. Remédiant souvent à une carence de formation, elles sont notamment destinées aux étudiants souhaitant compléter ou réorienter leur cursus.

DU Espaces, écritures, architectures - resp. Pierre Hyppolite
Cette formation offre aux participants la possibilité d'acquérir et d'approfondir les connaissances nécessaires à l'analyse des textes, des images et de la production architecturale. Elle apporte un complément nécessaire à l'étude des liens entre la littérature et l'architecture.

PLUS...

Les informations présentes sur ce site sont fournies à titre indicatif et n'ont pas de valeur contractuelle.

Mis à jour le 09 juillet 2020

Fiches Formations

UFR

Bibliothèque universitaire

▶ Agenda

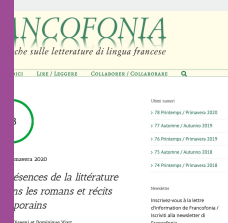
CALENDRIER UNIVERSITAIRE

Admission en master : du 6 au 28 mai 2020

Admission 2019: 18 admissibles
(12 en présentiel, 12 à distance)

Infos

▶ Publications



Collectif - Écrire avec les livres. Présences de la littérature française du passé dans les romans et récits contemporains

sous la direction de Silvia Disegni et Dominique Viart

Collectif - L'ATLANTIQUE LITTÉRAIRE AU FEMININ

Études réunies et publiées par Chloé Chaudet, Stefania Cubeddu-Proux & Jean-Marc Moura

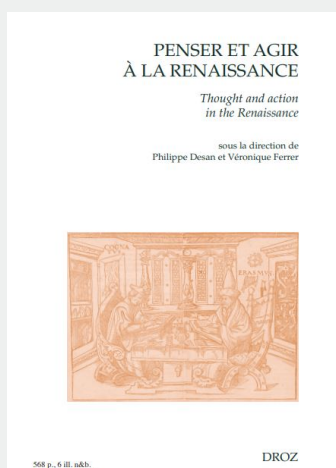


Albert James Arnold (membre associé) - La Littérature antillaise entre histoire et mémoire



Penser et agir à la Renaissance / Thought and Action in the Renaissance

Sous la direction de Philippe Desan et Véronique Ferrer



MOOC «18e siècle: le combat des Lumières !»



[Autres...](#)

