

UFR Phillia
Département de littérature française et comparée

Élèves des classes préparatoires littéraires

SEMAINE DE PRÉ-RENTRÉE (8-11 septembre 2015)

Du 8 au 11 septembre 2015, le Département de Littérature française et comparée de l'Université de Paris Ouest-Nanterre La Défense organise une semaine de cours intensifs destiné aux élèves des Classes préparatoires littéraires qui rejoignent la filière de Lettres modernes à l'entrée de la deuxième ou troisième année de la Licence ou de la première année du Master. Il leur est proposé de nouer un contact approfondi avec des disciplines peu (ou non) enseignées dans les Khâgnes : la linguistique et la stylistique, la langue et la littérature du Moyen Âge, la littérature comparée, le latin. Rappelons que ces disciplines, au-delà de la Licence, figurent aux concours du CAPES et de l'Agrégation ; il importe donc de s'y préparer le plus tôt possible.

Selon les cas, le stage se présentera comme une introduction, une « mise à niveau » ou une évaluation des connaissances.

• *Déroulement du stage :*

Les participants seront accueillis par la direction du Département de Littérature française et comparée. Une présentation générale des enseignements et du paysage universitaire leur sera proposée à cette occasion.

	9h00-11h00	11h15-13h15	14h15-16h15
Mardi 8 sept.	Littérature comparée	Langue et litt. médiévales	Langue et litt. médiévales
Mercredi 9 sept	Stylistique	Stylistique	Langue et litt. médiévales
Jeudi 10 sept.	Grammaire	Grammaire	Langue et litt. Médiévales
Vend. 11 sept	Latin	Langue et litt. médiévales	Langue et litt. médiévales

Les cours auront lieu au **bâtiment L, salle L200**

• *Contenu et conseils bibliographiques :*

Langue et littérature du Moyen Âge (Julia Drobinski)

L'objet des séances de ce stage est d'offrir une introduction aux enseignements de littérature et de langue médiévales qui font partie du cursus de licence. Dans la perspective d'une mise à niveau pour lire l'ancien français, on fournira un panorama de l'histoire externe du français, avant d'aborder les principales particularités de la langue des XIIe-XIIIe s. Cette initiation sera basée sur de courts extraits de textes représentatifs en ancien français, supports d'observations et de mise en application des notions abordées. La dernière séance sera consacrée aux grandes tendances de l'histoire littéraire médiévale.

PERRET, M., *Introduction à l'histoire de la langue française*, SEDES, 1998.

BOUTET, D., *Histoire de la littérature française du Moyen Age*, Champion, 2003.

LE GOFF, J., *La Civilisation de l'Occident médiéval*, Arthaud, 1977.

BAZIN-TACCHELA, S., *Initiation à l'ancien français*, Hachette, 2001

Grammaire française (Gerard Petit)

Les deux interventions en grammaire ont pour but d'apporter un éclairage universitaire sur les connaissances grammaticales acquises au collège et de montrer dans quelles perspectives et avec quelle méthode la question de grammaire doit être traitée pour les

concours CAPES et Agrégation Le cas échéant, on montrera l'importance d'une réflexion sur la langue pour éclairer l'interprétation d'un texte.

RIEGEL, M., PELLAT, J.C., RIOUL, R., *Grammaire méthodique du français*, PUF, 1994 (réédition 2004)

TOMASSONE, R., *Pour enseigner la grammaire*, Delagrave, t. 1 et 2, nouvelle édition 2002.

TOMASSONE, R., *Grands repères culturels pour une langue, le français*, Hachette, 2001.

Stylistique (Thomas Clerc)

Ce stage a pour objet une présentation de la stylistique, dans sa double dimension de « discipline pour les concours » (Capes et agrégation), et de champ disciplinaire large incluant l'analyse linguistique, la poétique et la rhétorique. À partir de textes empruntés à différents genres littéraires, seront abordés une méthodologie et un questionnement sur le fonctionnement esthétique et formel du « fait de style ».

NICOLAS LAURENT, *Initiation à la stylistique*, Hachette, « Ancrage »

FROMILHAGUE, C. et SANCER-CHÂTEAU, A., *Introduction à l'analyse stylistique*, Bordas, 1991.

MAINGUENEAU (D.), *Éléments de linguistique pour le texte littéraire*, Bordas, 1991.

Littérature comparée (Frédérique Leichter-Flack)

La littérature comparée repose sur une conviction simple : la nécessité d'une approche générale, universelle, du fait littéraire, par-delà les délimitations de langue et de siècle. Elle est, en ce sens, pour l'étudiant de lettres, un moyen unique d'accès aux grandes œuvres étrangères. La littérature comparée est aussi une *méthode* qui se donne pour objectif d'étudier comment les œuvres, les littératures et les arts (musique, peinture, cinéma), se comprennent et s'éclairent mutuellement : étude de filiation et de réception, étude des mythes et des thèmes littéraires, poétique comparée, problèmes spécifiques de la traduction ... Le dialogue avec d'autres champs de questionnement, tels l'éthique ou la pensée politique, est aussi au centre de la pratique comparatiste actuelle.

Latin (Véronique Merlier-Espenel)

Le stage de pré-rentrée en latin visera à évaluer les connaissances de chaque étudiant. Différents exercices de traduction et de grammaire leur seront proposés. Suivant le type de difficultés éventuellement rencontrées, l'enseignant donnera des conseils méthodologiques et bibliographiques. Il indiquera ensuite à chaque étudiant le groupe le plus adapté à son niveau et à ses projets.

Pour les étudiants souhaitant se diriger vers l'enseignement, il est à noter que le latin reste obligatoire à l'agrégation. Il est d'autre part possible de choisir le latin dans certaines épreuves de concours (concours des bibliothèques, par exemple). Dans l'immédiat, on recommandera surtout aux étudiants de faire le point sur leurs connaissances en latin et sur les outils (manuels, grammaires, dictionnaires) dont ils disposent, tout en prenant l'habitude de lire régulièrement un peu de latin.



**Inscription à renvoyer par email avant le 5 septembre 2015 à :
frederique.flack@gmail.com (ou à défaut, au secrétariat de la
 licence de lettres modernes, bât. L, Université Paris ouest Nanterre,
 200 av de la République 92001 Nanterre cedex)**

NOM, prénom.....

Adresse.....

Email.....

Téléphone.....

Établissement d'origine.....