

# Isabelle Serça - « De la typographie à la topographie : Ponctuation et écriture de la ville. »

CYCLE DE CONFÉRENCES 2016-2017 / ESPACES ECRITURES ARCHITECTURES  
LISIBLE/VISIBLE : VILLE, ÉCRITURE, ARCHITECTURE #9

## De la typographie à la topographie : Ponctuation et écriture de la ville

Conférence d'Isabelle Serça  
Mercredi 17 mai 2017 / 18 h-20 h

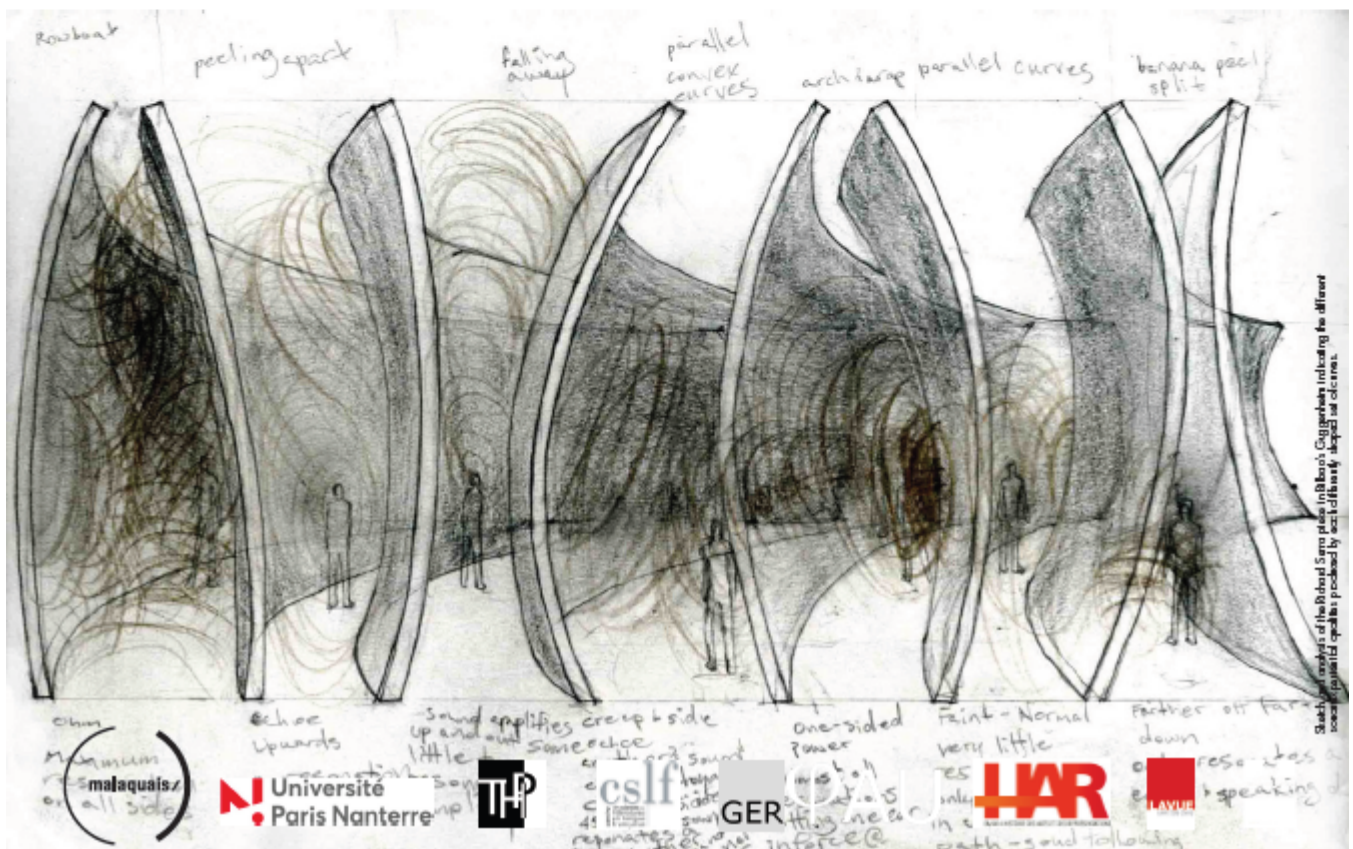
De la typographie à la topographie, c'est la ponctuation, prise dans toutes ses acceptions, qui fait le lien. Le texte est en effet un lieu qu'on arpente : le lecteur marche dans la phrase balisée par les signes de ponctuation, de même que les places et les axes dessinés par l'urbaniste orientent la déambulation du piéton et ponctuent son parcours. Son cheminement est une façon singulière de lire la ville, de même que chaque visiteur trace son chemin dans *The Matter of Time* de Richard Serra.

Professeur de littérature française à l'Université de Toulouse, Isabelle Serça s'intéresse au concept et pratiques d'écriture en littérature et au-delà de la musique à l'architecture. Son dernier livre, *Esthétique de la ponctuation* (Gallimard, « Blanche », 2012), pose la ponctuation comme un objet esthétique en littérature mais aussi dans les arts en la pensant comme inscription du temps dans l'espace. Elle mène actuellement, avec une équipe interdisciplinaire, le projet ProustTime qui vise à penser le temps à partir de l'œuvre de Proust, des sciences humaines aux sciences exactes en passant par les arts plastiques.

ENSA Paris-Malaquais, site Jacques Callot, 1 rue Jacques Callot, Paris 75006, 1<sup>er</sup> étage  
Entrée libre, pour les personnes extérieures à l'ENSAPM inscription préalable auprès de Pierre Hyppolite : pierre.hyppolite@u-paris10.fr

Cycle de conférences-débats organisé par Pierre Hyppolite, Fabrice Moulin, Marc Perelman et Jean-Pierre Vallier dans le cadre d'un séminaire de recherche conjoint ENSAPM (département THP et Laboratoire GERPHAU) et Paris Nanterre – équipe Littérature et architecture, (CSUF EA 1586).

[www.paris-malaquais.archi.fr](http://www.paris-malaquais.archi.fr)



# CYCLE DE CONFÉRENCES 2016-2017 / ESPACES ÉCRITURES ARCHITECTURES

## Lisible/Visible : ville, écriture, architecture #9

### Date(s)

le 17 mai 2017

18h-20h

### De la typographie à la topographie : Ponctuation et écriture de la ville

#### Conférence d'Isabelle Serça

De la typographie à la topographie, c'est la ponctuation, prise dans toutes ses acceptions, qui fait le lien. Le texte est en effet un lieu qu'on arpente : le lecteur marche dans la phrase balisée par les signes de ponctuation, de même que les places et les axes dessinés par l'urbaniste orientent la déambulation du piéton et ponctuent son parcours. Son cheminement est une façon singulière de lire la ville, de même que chaque visiteur trace son chemin dans *The Matter of Time* de Richard Serra.

Professeur de littérature française à l'Université de Toulouse, Isabelle Serça s'intéresse au concept et pratiques d'écriture en littérature et au-delà de la musique à l'architecture. Son dernier livre, *Esthétique de la ponctuation* (Gallimard, « Blanche », 2012), pose la ponctuation comme un objet esthétique en littérature mais aussi dans les arts en la pensant comme inscription du temps dans l'espace. Elle mène actuellement, avec une équipe interdisciplinaire, le projet ProustTime qui vise à penser le temps à partir de l'œuvre de Proust, des sciences humaines aux sciences exactes en passant par les arts plastiques.

### [Présentation du séminaire](#)

### Partenaires :



Mis à jour le 15 mai 2017

### ▶ Informations pratiques

Paris-Malaquais – Site Jacques Callot, 1 rue Jacques Callot, Paris 75006, 1er

[paris-malaquais.archi.fr](http://paris-malaquais.archi.fr)

### ▶ Contact

pour les personnes extérieures à Malaquais après une inscription préalable  
à [Pierre Hyppolite](#)

### ▶ Documents en ligne

[vez la plaquette de la conférence](#)

## ► Organisation scientifique

conférences-débats organisé par Pierre Hyppolite, Fabrice Moulin, Marc et Jean-Pierre Vallier dans le cadre d'un séminaire de recherche conjoint (département THP et Laboratoire GERPHAU) et Université Paris Nanterre – 1586 et Histoire des Arts et des Représentations, EA 4414.

[lernes.parisnanterre.fr/isabelle-serca-de-la-typographie-a-la-topographie-punctuation-et-ecritu](https://www.parisnanterre.fr/isabelle-serca-de-la-typographie-a-la-topographie-punctuation-et-ecritu)