

# Poétique historique 3A. Pierre Dufief : L'écriture épistolaire : la correspondance de Flaubert

Le séminaire évoquera l'histoire de la lettre et la diversité des pratiques épistolaires en privilégiant l'exemple de la correspondance de Flaubert, aujourd'hui considérée peut-être comme le texte majeur de l'écrivain. La correspondance de Flaubert permet d'appréhender la lettre dans toute la diversité de ses fonctions : lettres de circonstances (condoléances, remerciements, invitations), lettres de voyage, lettres de critique littéraire à l'occasion de la réception d'un ouvrage, lettres à valeur de texte préfaciel et théorique. La correspondance raconte l'histoire d'une vie et il conviendra de s'interroger sur cette dimension autobiographique sans ignorer le jeu de réseaux amicaux, littéraires, mondains ou même politiques que tissent et révèlent les lettres. Objet individualisé et socialisé, la lettre apporte de précieuses informations sur l'histoire et il conviendra d'étudier le regard que Flaubert porte sur la défaite de 1870 et la Commune. Texte étudié : Gustave FLAUBERT, *Correspondance*, Gallimard, « Folio classique ».

Mis à jour le 20 juin 2014

## Infos pratiques

vendredi 11h-13h, salle R5

[Retour](#)

<https://dep-lettresmodernes.parisnanterre.fr/formations-et-inscriptions/master/poetique-historique-3a-pierre-dufief-l->