

Poétique historique 2C. : Jean-Marc Moura : Littératures francophones : Traversées littéraires de l'Atlantique

Au XXe siècle, entre Afrique, Amérique et Europe, l'espace atlantique a été le lieu d'expansion des littératures francophones qui connaissent alors un essor impressionnant, notamment grâce aux rencontres avec les ensembles littéraires d'expression anglaise, espagnole, portugaise ou néerlandaise. Ces développements sont à l'origine de quelques-uns des mouvements littéraires parmi les plus influents au niveau mondial, de la Négritude au « Réalisme magique » ou à la Créolité.

En liaison avec l'Institut Universitaire de France, le séminaire se veut une introduction à une histoire littéraire transatlantique. Nous examinerons les formes, les thèmes et les notions circulant entre les continents et aborderons ainsi un espace majeur d'écriture et de lecture postcoloniales.

Textes étudiés :

Aimé Césaire : *Cahier d'un retour au pays natal*, Présence Africaine

Alejo Carpentier : *Le Royaume de ce monde*, Gallimard, « Folio » (El reino de este mundo)

Sony Labou Tansi : *La Vie et demie*, Seuil, « Points »

Gaston Miron : *L'Homme rapaillé* (Gallimard, « Poésie »)

Suggestions bibliographiques :

Beniamino, M. : *La Francophonie littéraire*, L'Harmattan

Butel, P. : *Histoire de l'Atlantique de l'Antiquité à nos jours*, Perrin

Clavaron Y., Moura J.M. (Eds) : *Les Empires de l'Atlantique*, Perséides

Combe, D. : *Les Littératures francophones. Questions, débats, polémiques* (P.U.F.)

D'Hulst, L., Moura, J.M., (Eds) : *Les Etudes littéraires francophones : état des lieux*, Lille : UL3

Gilroy, P. : *L'Atlantique noir. Modernité et double conscience*, Kargo

Marshall, B. : *The French Atlantic. Travels in Culture and History*, Liverpool U.P.

Mc Donald, C., Rubin Suleiman, S. : *French Global. A New Approach to Literary History*, Columbia U.P.

Miller, C. : *The French Atlantic Triangle*, Duke U.P.

Moura, J.M. : *Littératures francophones et théorie postcoloniale*, P.U.F. (3e éd., 2013)

Pétre-Grenouilleau, O. : *Traites négrières*, Gallimard, « Points »

Mis à jour le 23 juin 2014

Infos pratiques

mercredi 9h-11h, salle R5

[Retour](#)

<https://dep-lettresmodernes.parisnanterre.fr/formations-et-inscriptions/master/poetique-historique-2c-jean-marc-moi>