

Poétique historique 1B. : Dominique Viart : Récits de filiation : une crise de la modernité ?

Les écrivains contemporains ont fait de l'écriture du sujet l'une de leurs préoccupations centrales. A l'expression de l'*intériorité*, promue par l'autofiction de Serge Doubrovsky et poursuivie selon des voies diverses, beaucoup préfèrent l'investigation d'une *antériorité* familiale, qu'ils mènent à travers documents, archives, photographies et récits rapportés. Affrontant ainsi les nombreuses problématiques de l'héritage et de la mémoire, les « récits de filiation » tentent de répondre au déficit de transmission que les perturbations du 20e siècle ont g é n é r é .

Aux antipodes du 'roman familial', pure construction fantasmatique et romanesque, les enquêtes que ces textes déploient sollicitent la réflexion sociologique et les méthodes de la micro-histoire. Elles comptent aussi sur la capacité que la littérature peut avoir de restituer des récits absents ou défaillants sans sacrifier aux représentations convenues, tout en s'interrogeant sur sa légitimité à le faire.

Le séminaire étudiera le dialogue ainsi engagé entre écriture littéraire et sciences humaines à travers l'oeuvre de quatre écrivains majeurs de notre temps, et, au-delà, le changement de 'régime d'historicité' que manifestent les formes inédites élaborées à cet effet, par rapport à une modernité plus délibérément orientée vers l'avenir. Il sera l'occasion d'aborder l'oeuvre de plusieurs écrivains essentiels de notre temps.

Œ u v r e s é t u d i é e s :

Pierre Bergounioux, *L'Orphelin*, Gallimard, 1992 (collection l'Imaginaire)
Annie Ernaux, *La Place*, Gallimard, 1983 (collection Folio)
Une femme, Gallimard, 1988 (collection Folio)
Pierre Michon, *Vies minuscules*, Gallimard, 1984 (collection Folio)
Charles Juliet, *Lambeaux*, POL, 1995 (collection Folio)
Yves Ravey, *Le Drap*, Minuit, 2003.
Jean Rouaud, *Les Champs d'honneur*, Minuit, 1990 (collection Minuit Double)
Leila Sebbar, *Je ne parle pas la langue de mon père*, Julliard, 2003 (réédition « petite collection », Bleu autour, 2014).

S u g g e s t i o n s b i b l i o g r a p h i q u e s :

Laurent Demanze, *Encres orphelines*, Corti, 2008.
Carlo Ginzburg et Carlo Poni, «La micro-histoire», *Le Débat*, décembre 1981.
François Hartog, *Régimes d'historicité. Présentisme et expériences du temps*, Seuil, 2002.
Marthe Robert, *Roman des origines, origines du roman*, Grasset, 1972.
Dominique Viart et Bruno Vercier, *La Littérature française au présent*, Bordas, 2008.

Mis à jour le 20 juin 2014

Infos pratiques

mercredi 15h-17h, salle R5

[Retour](#)

<https://dep-lettresmodernes.parisnanterre.fr/formations-et-inscriptions/master/poetique-historique-1b-dominique-via>