

# **littérature et culture de l'imprimé (3 ECTS) (24h) : Guillaume Peureux, Instabilité du texte « classique »**

Contrairement à ce qu'on peut penser, un texte de l'âge classique, âge que l'on associe spontanément à la complétude harmonieuse, à la clôture, à la clarté, n'est pas nécessairement stable une fois qu'il a commencé à être diffusé. Nous examinerons la manière dont les textes, même après leur publication imprimée, continuent à changer. Ils sont commentés, annotés, corrigés, par des professionnels et des amateurs. Nous nous intéresserons aux marginalia, aux pratiques du commentaire, à la vie des textes, pour ainsi dire, à la génétique textuelle avant le XIXe siècle, à l'histoire sociale des auteurs.

Mis à jour le 29 mai 2014

## **Infos pratiques**

mercredi 17h-19h, salle R5

[Retour](#)

<https://dep-lettresmodernes.parisnanterre.fr/formations-et-inscriptions/master/litterature-et-culture-de-l-imprime-3-ec>