

# Esthétique des genres B. : Guillaume Peureux : La farce au XVIIe siècle – un genre et ses mutations au siècle « classique ».

Il s'agira d'étudier les évolutions d'un genre théâtral qui a du mal à trouver sa place dans l'histoire du théâtre français du XVIIe siècle. Nous en étudierons la permanence, les adaptations et les mutations au fil du siècle. Ce cours s'intéressera aussi aux évolutions des formes comiques scéniques.

Nous étudierons des textes du début du XVIIe siècle jusqu'à Molière, qui nous occupera la moitié du séminaire environ. Nous associerons à ce travail l'étude de captations scéniques – et peut-être d'un spectacle vivant si l'opportunité s'en présente.

Mis à jour le 29 mai 2014

## Infos pratiques

jeudi 15h-17h, salle R5

[Retour](#)

<https://dep-lettresmodernes.parisnanterre.fr/formations-et-inscriptions/master/esthetique-des-genres-b-guillaume-peureux>